بسم الله الرحمن الرحيم
الصرف ام العلوم والنحو ابوها
زنجانی
از تصانیف امام عبد الوہاب ابن ابراہیم الزنجانی
علیہ رحمۃ اللہ القوی الغنی درین زمان سعادت اقتران
الحکیم الفاضل الفیلسوف الکامل وارث
الاقدمین افضل العلماء المتاخرین الحاج
محمد عبید اللہ الاتوبی ابی الفضل لکندھاری
مکتبہ رشیدیہ
سرکی روڈ کوئٹہ فون ۶۶۲۲۶۳۰

٥٨٦
المقولة المستطيرة

الصرف ام العلوم والنحو ابوها

بفضل مبدی حرکات وسکنات موجودات رسالہ محتوی بر قواعد
لطیفہ ومنطوی بر مباحث شریفہ صرفیہ محشی بتحشی مفید وصحیح
بتصحیح مزید نسخہ صحیحہ عدیم المثیل ولاثانی مسمّی بہ

زنجانی

از تصانیف امام عبدالوہاب ابن ابراهیم الزنجانی
علیہ رحمۃ اللہ القوی الغنی درین زمان سعادت اقتران
تحتِ طبع آمده وزیور اشاعت پوشیده بفرمائش اصحاب

مکتبہ رشیدیہ
سرکی روڈ کوئٹہ۔ فون: ۲۶۶۲۲۶۳

الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة

لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي واما

رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه

وكل واحد منها اما سالم او غير سالم ونعني

بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية التي

تقابل بالفاء

والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف اما الثلاثي المجرد

فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح العين فمضارعه يفعل او يفعل بضم العين او كسرها نحو نصر ينصر

وأبى يأبى شاذ وإن كان ماضيه على فعِل

مكسور العين فمضارعه يفعَل بفتح العين

نحو علِم يعلَم وقد يجيء على وزن يفعِل

مولوی انور علی سلمہ ربہ

مكسور العين اذا كان مثالا نحو ورث

يرث الا ما شذ نحو حسِب يحسِب و

اخواته وان كان ماضيه على فعُل

مضموم العين فمضارعه يفعُل بضم

العين نحو حسُن يحسُن واخواته اما

الرباعي المجرد فهو فعلل

لم يدحرج دحرجة و دحراجا واما الثلاثي

المزيد فيه فهو على ثلثة اقسام

الاول ما كان ماضيه على اربعة احرف وهو

افعل نحو اكرم اكراما

وفعّل نحو فرّح تفريحا وفاعل نحو قاتل مقاتلة

وقتالا وقيتالا الثاني ما كان ماضيه

على خمسة احرف وهو نوعان اما اوله التاء

مثل تفعّل نحو تكسّر تكسّرا وتفاعل نحو

تباعد تباعدا واما اوله الهمزة مثل

انفعل نحو انقطع انقطاعا وافتعل

نحو اجتمع اجتماعا وافعلّ نحو احمرّ احمرارا

الثالث ما كان ماضيه على ستة احرف

مثل اِستفعل نحو اِستخرج اِستخراجًا

و اِفعالّ نحو اِحمارّ اِحميرارًا و اِفعوعل نحو

اِعشوشب اِعشيشابًا و اِفعوّل نحو اِجلوّذ

اِجلوّاذًا و اِفعنلل نحو اِقعنسس اِقعنساسًا

و اِفعنلى نحو اِسلنقى اِسلنقاءً و امّا الرباعي

المزيد فيه فامثلته ثلثة تفعلل كتدحرج

تدحرجًا و اِفعنلل

كأخرنجم إخرنجاماً وافعلل كاقشعر اقشعراراً

تنبيه الفعل إما متعد وهو الفعل الذي يتعدى من الفاعل إلى المفعول به كقولك ضربت زيداً ويسمى أيضاً واقعاً ومجاوزاً و إما غير متعد وهو الفعل الذي لم يتجاوز من الفاعل كقولك حسن زيد

وتسمّى لازمًا وغير واقع وتعديته في الثلاثي

المجرد بتضعيف العين او بالهمزة

كقولك فرّحت زيدا واجلسته وبحرف

الجر في الكل نحو ذهبت بزيد وانطلقت

به فصل في امثلة تصريف هذه الافعال

اما الماضي فهو الفعل الذي دلّ

على معنى وجد في الزمان الماضي فالمبني

للفاعل منه ما كان اوّله مفتوحا او كان

اوّل متحرّك منه مفتوحا مثاله نَصَرَ

نَصَرَا نَصَرُوا نَصَرَتْ نَصَرَتَا نَصَرْنَ

نَصَرَتْ نَصَرَتَا نَصَرْتُمْ نَصَرْتِ نَصَرْتُمَا

نَصَرْتُنَّ نَصَرْتُ نَصَرْنَا وَقِسْ عَلٰى هٰذَا اَفْعَلَ

وَفَاعَلَ وَفَعْلَلَ وَتَفَعْلَلَ وَافْتَعَلَ وَانْفَعَلَ

وَاسْتَفْعَلَ وَافْعَلَلَّ وَافْعَلَّ وَافْعَالَّ وَافْعَوْعَلَ

وَلَا تُعْتَبَرُ حَرَكَاتُ الْاَلِفَاتِ فِى الْاَوَائِلِ فَاِنَّهَا

زَائِدَةٌ تَثْبُتُ فِى الْاِبْتِدَاءِ وَتَسْقُطُ فِى الدَّرْجِ

وَالمبني للمفعول منه وهو الفعل الذي لم يُسَمَّ فاعله ما كان أوله مضموما كفُعِلَ وفُعْلِلَ وأُفْعِلَ وفُوعِلَ وفُعِّلَ وتُفُعِّلَ وتُفُوعِلَ وما كان أول متحرك منه مضموما نحو اُفْتُعِلَ واُسْتُفْعِلَ وهمزة الوصل تتبع هذا المضموم في الضم

وما قبل آخره يكون مكسورًا أبدًا نحو نُصِرَ زيدٌ

واستُخرِجَ المالُ وأمّا المضارع فهو ما

يكون في أوله إحدى الزوائد الأربع

وهي الهمزة والنون والتاء والياء
١٩

تجمعها أنيتُ أو أتين أو نأتي أو نأيتُ فالهمزة للمتكلم وحده والنون له إذا كان معه غيره والتاء للمخاطب مفردًا أو مثنًّى أو مجموعًا مذكرًا كان أو مؤنثًا

وللغائبة المفردة ولمثناها والياء للغائب

المذكر مفردا ومثنى ومجموعا ولجمع المؤنث

الغائب وهو يصلح للحال والاستقبال

تقول يَفْعَلُ الآن ويسمى حالا وحاضرا او

يَفْعَلُ غدا ويسمى مستقبلا واذا دخلت

عليه السين او سوف فقلت سَيَفْعَلُ او

سوف يَفْعَلُ اختص بزمان الاستقبال

واذا دخلت عليه لام الابتداء اختص بالحال

نحو انه ليأكل والمبنى للفاعل منه ما كان حرف

المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيه على اربعة

احرف فان حرف المضارعة منه يكون مضموما ابدا

نحو یُدَحْرِجُ ویُکْرِمُ ویُقَاتِلُ ویُفَرِّحُ وعلامة

بناء هذه الاربعة للفاعل کون الحرف التی

قبل اخره مکسورا ابدا مثاله من یفعل

نحو ینصر ینصران الی اخره وقس علی هذا

يَضْرِبُ وَيَعْلَمُ وَيُدَحْرِجُ وَيُكْرِمُ وَيُقَاتِلُ

وَيُفَرِّحُ وَيَتَكَسَّرُ وَيَتَبَاعَدُ وَيَنْقَطِعُ وَيَجْتَمِعُ

وَيَحْمَرُّ وَيَحْمَارُّ وَيَسْتَخْرِجُ وَيَعْشَوْشِبُ وَ

يَقْعَنْسِسُ وَيَسْلَنْقِي وَيَتَدَحْرَجُ وَيَحْرَنْجِمُ

وَيَقْشَعِرُّ وَالْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ مَا كَانَ

حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ مِنْهُ مَضْمُومًا وَمَا قَبْلَ الْآخِرِ

مَفْتُوحًا

نحو ينصر ويدحرج ويكرم ويقاتل و
يفرح ويستخرج واعلم انه يدخل على
الفعل المضارع ما ولا النافيتان فلا تغيران
صيغته تقول لا ينصر لا ينصران الى اخره

ويدخل عليه الجازم فيحذف حركة الواحد والواحدة ونون التثنية والجمع المذكر والواحدة المخاطبة ولا يحذف نون جماعة المؤنث فانه ضمير

كالواو في جمع المذكر فيثبت على كل حال

تقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا لم تنصر

لم تنصرا لم ينصرن لم تنصر لم تنصرا

لم تنصروا لم تنصري لم تنصرا لم تنصرن

لم أنصر لم ننصر ويدخل عليه الناصب

فيبدل من الضمة فتحة ويسقط النونات

سوى نون جمع المؤنث فتقول لن ينصر

لِيَنصُرُوا لِتَنصُرْ لِتَنصُرَا لِيَنصُرنَ وقس على هذا
لِيَضرِبْ ولِيَعلَمْ ولِيَخرُجْ وغيرها ومنها لا
الناهية تقول في نهي الغائب لا ينصُرْ لا ينصُرَا
لا ينصُرُوا لا تنصُرْ لا تنصُرَا لا ينصُرنَ وفي
نهي الحاضر لا تنصُرْ لا تنصُرَا لا تنصُرُوا لا تنصُرِي
لا تنصُرَا لا تنصُرنَ لا انصُرْ لا ننصُرْ وكذا قياس
سائر الامثلة واما الامر بالصيغة وهو

امر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع المجزوم
٣١

فإنْ كانَ مَا بعدَ حرفِ المضارعةِ متحرّكًا فتسقطُ منهُ حرفَ المضارعةِ وتأتي بصورةِ الباقي مجزومًا فتقولُ في الأمرِ من تدحرجُ دَحْرِجْ دَحْرِجَا دَحْرِجُوا دَحْرِجِي دَحْرِجَا دَحْرِجْنَ وهكذا تقولُ فرِّحْ وقاتِلْ وتكسَّرْ وتباعَدْ وتدحرَجْ وإنْ كانَ مَا بعدَ حرفِ المضارعةِ ساكنًا فتحذفُ منهُ حرفَ المضارعةِ وتأتي بصورةِ الباقي مجزومًا

مزيدًا

قوله مجزومًا من الشرح

تأتي بصورة الباقي محذوف الحركة والنونات ولا شك في صحة هذا اللفظ ١٢ من الخطيب

فى أوله همزة وصل مكسورة الا ان
يكون عين المضارع منه مضموما
فتضمها فتقول انصر انصرا انصروا
انصري انصرا انصرن وكذلك اضرب
وانقطع واجتمع واستخرج

وفتحوا همزة أَكْرُمُ بناءً على الأصل المرفوض فانّ أصل نُكْرِمُ تُأَكْرِمُ واعلم انه اذا اجتمع تاءان في أوّل مضارع تفعّل وتفاعل وتفعلل فيجوز اثباتهما نحو تَتَجَنَّبُ وتَتَقَابَلُ وتَتَدَحْرَجُ ويجوز حذف احدهما

ق في التنزيل فأنت له تصدّى ونارا تلظّى

وتنزّل الملائكة ومتى كان فاء افتعل صادا

أو ضادا أو طاء أو ظاء قلبت تاؤه طاء

فتقول في افتعل من الصلح اصطلح ومن

الضرب اضطرب ومن الطرد اطّرد و

من الظلم اظطلم وكذلك سائر متصرفاته

نوادر الاصول ١٢

نحو اصطلح يصطلح اصطلاحًا فهو مصطلح
وذاك مصطلح عليه والامر اصطلح والنهي
لا تصطلح ومتى كان فاء افتعل دالا او
ذالا او زاء قلبت تاءه دالا فتقول في
افتعل من الدرء والذكر والزجر ادرأ واذدكر
وازدجر

ويلحق بالفعل غير الماضي والحال نونان

للتاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة

الا فيما تختص به

وهو فعل الاثنين وجماعة النساء فى مكسورة ابداً فتقول اذهبانِّ واذهبنانِّ و تدخل الفا بعد نون جمع المؤنث لتفصل بين النونات ولا تدخلها الخفيفة لانه يلزم التقاء الساكنين

احترز به عن التقائهما على حده فانه جائز كما فصل في الحاشية

على غير حده فان التقاء الساكنين انما

يجوز اذا كان الاول حرف مد

والثاني مدغما نحو دابة

ويحذف من الفعل معهما النون في الامثلة

الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون

وتفعلون وتفعلين ويحذف واو يفعلون

وتفعلون وياء تفعلين الا اذا انفتح ما قبلها

نحو لا تخشونّ ولا تخشينّ ولتبلونّ وإمّا

ترينّ ويفتح آخر الفعل إذا كان فعل الواحد

والواحدة الغائبة ويضم إذا كان فعل

جماعة الذكور ويكسر إذا كان فعل الواحدة

المخاطبة فتقول في أمر الغائب مؤكدًا

بالنون الثقيلة لينصرنّ لينصرانّ لينصرنّ

لَيَنْصُرَنَّ لَتَنْصُرَانِّ لَيَنْصُرْنَانِّ وَبِالْخَفِيفَة

لَيَنْصُرَنْ لَيَنْصُرُنْ لَتَنْصُرِنْ وَفِى الْاَمْرِ

الْحَاضِرِ بِالثَّقِيلَةِ اُنْصُرَنَّ اُنْصُرَانِّ اُنْصُرُنَّ

اُنْصُرِنَّ اُنْصُرَانِّ اُنْصُرْنَانِّ وَبِالْخَفِيفَة

اُنْصُرَنْ اُنْصُرُنْ اُنْصُرِنْ وَقِسْ عَلٰى هٰذَا

نَظَائِرَهٗ وَاَمَّا اسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنَ

الثُّلَاثِىِّ الْمُجَرَّدِ فَالْاَكْثَرُ اَنْ يَجِئَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ

عَلٰى فَاعِلٍ

تقول ناصرٌ ناصرانِ ناصرونَ ناصرةٌ ناصرتانِ ناصراتٌ ونواصرُ

واسم المفعول على مفعول تقول منصور
منصوران منصورون منصورة منصورتان
منصورات وتقول فى الفعل اللازم رجل
ممرور به ممرور بهما ممرور بهم ممرور بها
ممرور بهما ممرور بهن فتثنى وتجمع و
تذكر وتؤنث الضمير فيما يتعدى بحرف الجر

لا اسم المفعول وفعيل قد يجيء بمعنى الفاعل

كالرحيم وبمعنى المفعول كالقتيل

وأما ما زاد على الثلاثة فالضابطة فيه أن تضع في مضارعه الميم المضمومة موضع حرف المضارعة وتكسر ما قبل آخره في الفاعل

وتفتح في المفعول نحو مُكرِم ومُكرَم و
مُدخِرٌ ومُدخَرٌ ومُتخرِجٌ ومُتخرَجٌ ومُستخرِجٌ ومُستخرَجٌ
وقد يستوي لفظ الفاعل والمفعول في
بعض المواضع كمُجاب ومُتحابّ ومُختار
ومُضطرّ ومُعتدّ ومُنصبّ ومُنصبّ فيه
ومُنجاب ومُنجاب عنه ويختلف في التقدير

فصل المضاعف ويقال له الاصم هو

من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان عينه
ولامه من جنس واحد گرد واعدفات
اصلهما ردد واعدد وهو من الرباعي ما
كان فاءه ولامه الاولى من جنس واحد

وكذلك عينه ولامه الثانية ويقال له المطابق

ايضا نحو زلزل يزلزل زلزلة وزلزالا و

انما الحق المضاعف بالمعتلات لان حرف

التضعيف يلحقه الابدال كقولهم امليت

بمعنى امللت والحذف كما قالوا مست و

ظلت واحست

اى مسست وظللت واحسست والمضاعف

يلحقه الادغام وهو ان تسكن الاول وتدرج

فى الثانى ويسمى الاول مدغما والثانى مدغما فيه

وذلك واجب فى نحو مد ومد واعد يعد

٥٠

كان ساكنا يدرج في الثاني والا يسكن ويدرج في الثاني ١٢ سعديه مع منه

وانقدّ يَنقدُّ واعتدّ يَعتدُّ واسْوَدَّ يَسْوَدُّ و

اِسْوَادَّ يَسْوَادُّ واستعدّ يَستعِدُّ واطمأنّ

يَطمئِنُّ وتمادَّ يتمادُّ وكذا هذه الافعال اذا

بنيتها للمفعول نحو مُدَّ ومُدِدْتَ يُمَدُّ ونظائره

وفي نحو مَدٍّ مصدرًا وكذلك اذا اتصل

بالفعل الف الضمير او واوه او ياءه

نحو مُدَّ مُدَّ وامْدُدْ وممتنع في نحو

مَدَدْتُ ومَدَدْنا ومَدَدْتَ الى مَدَدْتُنَّ

ومَدَدْنَ ويَمْدُدْنَ وتَمْدُدْنَ وامْدُدْنَ و

لا يَمْدُدْنَ ولا تَمْدُدْنَ وجائز اذا دخل الجازم

سعدية

علی الفعل الواحد فان کان مکسور العین

کیفرّ او مفتوحہ کیعضّ فتقول لم یفرّ و

لم یعضّ بفتح اللام وکسرها ولم یفرر و

لم یعضض وهکذا حکم یقشعرّ ویحمرّ

ویحمارّ وان کان العین مضموما فتجوز

الحرکات الثلث مع الادغام وفکه تقول

لم یمدّ بحرکات الدال ولم یمدد

احد الضدین قام الضد الآخر مقامه ۱۲ منه علی السعدیة

وهكذا حكم الامر فتقول فِرَّ وعَضَّ بكسر اللام وفتحها وافْرِرْ واعْضَضْ ومُدِّ ومُدَّ وامْدُدْ وتقول في اسم الفاعل مادٌّ مادّانِ مادّونَ ومادّةٌ مادّتانِ مادّاتٌ ومَوادُّ وفي المفعول ممدودٌ كمنصورٍ

فصل المعتل

عن واو او یاء وانواعه سبعة الاول المعتل

الفاء ویقال له المثال لمماثلته الصحیح فی احتمال

الحرکات اما الواو فتحذف من المضارع

الذی علی یفعِل بکسر العین ومن مصدره

الذي على فِعْلة وتسلَم في سائر تصاريف تقول

وَعَدَ يَعِدُ عِدَةً فهو واعِدٌ وذاك مَوْعُودٌ

عِدْ لاتَعِدْ وكذلك وَمِقَ يَمِقُ مِقَةً فاذا

أُزِيلت كسرةُ مابعد الواو أُعِيدت الواو

نحو لم يوعد وتثبت في يفعل بالفتح كوجل
يوجل ايجل ولا توجل قلبت الواو ياء
لسكونها وانكسار ما قبلها عادت الواو
تقول يا زيد ايجل تلفظ بالواو وتكتب
بالياء وفي يفعل بالضم كوجه يوجه
اوجه لا توجه وحذفت الواو من يطأ
ويضع ويسع ويقع ويدع لانها في الاصل
يفعل بالكسر ففتح لحرف الحلق

وَمِنْ يَذَرُ لِكَوْنِهٖ فِيْ مَعْنٰى يَدَعُ وَاَمَاتُوْا مَاضِيَيْ

يَدَعُ وَيَذَرُ وَحَذْفُ الْفَاءِ دَلِيْلٌ عَلٰى اَنَّهٗ وَاوٌ

اَمَّا الْيَاءُ فَتَثْبُتُ عَلٰى كُلِّ حَالٍ نَحْوُ يَمَنَ يَيْمُنُ

وَيَسَرَ يَيْسِرُ وَيَئِسَ يَيْئَسُ وَتَقُوْلُ فِيْ اَفْعَلَ

مِنَ الْيَائِيْ اَيْسَرَ يُوْسِرُ اِيْسَارًا

لم تحذف مع مقتضى الحذف لأن حذف الواو مع حذف الهمزة اجحاف بالكلمة فهو مؤتسر بقلب الياء فيهما واوا لسكونها وانضمام ما قبلها وفي افتعل منهما اتعد يتعد فهو متعد واتسر يتسر فهو متسر

اتصاله بالفعل ويجرون عليه احكام الجزء ولذا لا يستعملونه وحده فان قلت سلمنا انه جزء لكن لا نسلم انه حرف لانه ضمير والضمير اسم فلم يصدق انه على...

ويقال ايتعد ياتعد فهو موتعد و

ايتسر ياتسر فهو موتسر وهذا مكان

موتسر فيه وحكم ودّ يودّ كعضّ يعضّ

وتقول ايدّ ذكاعضض الثاني

المعتل العين ويقال له الاجوف و

ذوالثلثة لكون ماضيه على ثلثة

احرف اذا اخبرت عن نفسك

فالمجرد الثلاثي تقلب عينه في الماضي الفا سواء كان واوا او ياء لتحركهما وانفتاح ما قبلهما نحو صان وباع فان اتصل به ضمير المتكلم او المخاطب او جمع المؤنث نقل فعل من الواوي الى فعُل ومن اليائي الى فعِل

ذ لالة عليهما ولم يغير فعل ولا فعل اذا كانا اصليين

ونقلت الضمة والكسرة الى الفاء وحذفت العين

فتقول صان صانا صانوا صانت صانتا صُنَّ

صُنْتَ صُنْتُما صُنْتُم صُنْتِ صُنْتُما صُنْتُنَّ صُنْتُ

صُنَّا وتقول باع الى بِعْنَ والى بِعْتُ بِعْنا واذا

بنيته للمفعول كسرت الفاء من الجميع فقلت صِين واخواته

بالنقل والقلب ويبيع واعتلاله بالنقل وتقول

في المضارع يصون ويبيع واعتلالهما بالنقل

ويخاف ويهاب واعتلالهما بالنقل والقلب

ويدخل الجازم فتسقط العين

اذا سكن ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده

تقول لم يصن لم يصونا لم يصونوا لم تصن

لم تصونا لم يصن لم تصن لم تصونا لم تصونوا

لم تصوني لم تصونا لم تصن لم اصن لم نصن

وهكذا لم يبع لم يبيعا لم يبيعوا ولم يخف

ولم يخافا ولم يخافوا وقس عليه الامر المخاطب

نحو صن صونا صونوا صوني صونا صن

والامر بالتاكيد نحو صونن صونان صونن

إِجَابَةً وَاسْتَقَامَ يَسْتَقِيمُ اسْتِقَامَةً وَانْقَادَ
يَنْقَادُ انْقِيَاداً وَاخْتَارَ يَخْتَارُ اخْتِيَاراً وَإِذَا
بَنَيْتَهَا لِلْمَفْعُولِ قُلْتَ أُجِيبَ يُجَابُ وَاسْتُقِيمَ
يُسْتَقَامُ وَاخْتِيرَ يُخْتَارُ وَانْقِيدَ يُنْقَادُ وَالْأَمْرُ
مِنْهَا أَجِبْ أَجِيبَا أَجِيبُوا وَاسْتَقِمْ اسْتَقِيمَا
وَانْقَدْ انْقَادَا وَاخْتَرْ اخْتَارَا وَيَصِحُّ نَحْوُ
قَوَّلَ وَقَاوَلَ وَتَقَوَّلَ وَتَقَاوَلَ وَزَيَّنَ
وَتَزَيَّنَ وَسَايَرَ وَتَسَايَرَ وَاسْوَدَّ وَابْيَضَّ
وَاسْوَادَّ وَابْيَاضَّ وَكَذَا سَائِرُ تَصَارِيفِهَا

واسم الفاعل من المجرد يعتل بالهمزة كصائن وبائع والمزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع

كمجيب ومستقيم ومنقاد ومختار و

اسم المفعول من المجرد يعتل بالنقل والحذف كمصون ومبيع والمحذوف

منه واو مفعول

عند سیبویہ وعین الفعل عند ابی الحسن

وبنو تمیم یثبتون الیاء مبیوع والمزید فیه

يُعتَلُّ بالنقلِ والقلبِ إن اعتلَّ فعلُه كمُجابٍ و

مُستقامٍ ومُنقادٍ ومُختارٍ الثالثُ

المعتلُّ اللامِ ويقالُ له الناقصُ وذو الاربعةِ

لكونِ ماضيه على اربعةِ احرفٍ اذا اخبرتَ

عن نفسكَ فالمجرَّدُ بقلبِ الواوِ والياءِ الفًا

اذا تحرَّكتا وانفتحَ ما قبلَهما كغزا ورمٰى و

عصًى ورحًى

وكذلك الفعل الزائد على ثلثة احرف واسم

المفعول كاعطى واشترى واستقصى والمعطى

والمشترى والمستقصى وكذا اذا لم يسم الفاعل

من المضارع كقولك يعطى ويغزى ويرمى

اما الماضى فيحذف اللام منه فى مثال فعلوا

مطلقا وفي مثال فعلت وفعلتا اذا انفتح ما قبلها

وتثبت في غيرها فتقول غزا غزوا غزوا غزت

غزتا غزون غزوت غزوتما غزوتم غزوت

غزوتما غزوتن غزوت غزونا ورمى رميا

رموا رمت رمتا رمين رميت رميتما رميتم

رميت رميتما رميتن رميت رمينا ورضي رضيا

رضوا رضيت رضيتا رضين رضيت رضيتما

رضيتم رضيت رضيتما رضيتن رضيت رضينا

وكذلك سَرُوْا وسَرُوا واسَرُوا وانما فتحت ماقبل

واو الضمير في غزوا ورموا وضمت في رضوا

وسروا لان واو الضمير اذا اتصلت بالفعل

الناقص بعد حذف اللام فان انفتح ماقبلها

ابقي على الفتحة وان انضم او انكسر ضُمّ واصل

رضوا رَضِيُوا نقلت ضمة الياء الى الضاد

وحذفت الياء لالتقاء الساكنين واما المضارع

فتسكن اللام في الرفع وتحذف

وتحذف فی الجزم وتفتح الواو والیاء فی النصب

وتثبت الالف ویسقط الجازم والناصب

النونات سوی نون جمع المؤنث فتقول

لم یغز ولم یغزوا ولم یرم ولم یرمیا ولم یرض

ولم یرضیا ولن یغزو ولن یرمی ولن یرضی

وتثبت لام الفعل فی فعل الاثنین وجماعة الاناث

وتحذف

من فعل جماعة الذكور وفعل الواحدة المخاطبة

فتقول في يفعل يغزو يغزوان يغزون تغزو

تغزوان يغزون تغزو تغزوان تغزون

تغزين تغزوان تغزون اغزو نغزو ويستوي

فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في الخطاب

والغيبة جميعا لكن التقدير مختلف فوزن

المذكر يفعون وتفعون ووزن المؤنث

يَفْعُلْنَ وَتَفْعُلْنَ وَفِي يَفْعِلُ يَرْمِي يَرْمِيَانِ

يَرْمُونَ تَرْمِي تَرْمِيَانِ يَرْمِينَ تَرْمِي تَرْمِيَانِ

تَرْمُونَ تَرْمِينَ تَرْمِيَانِ تَرْمِينَ اَرْمِي نَرْمِي

وَاَصْلُ يَرْمُونَ يَرْمِيُونَ فَفُعِلَ بِهٖ مَا فُعِلَ

بِرَضُوا وَهٰكَذَا حُكْمُ كُلِّ مَا كَانَ قَبْلَ لَامِهٖ

مَكْسُورٌ كَيَهْدِي وَيُنَاجِي وَيَرْتَجِي وَيَشْتَرِي

وَيَعْتَرِي وَيَسْتَدْعِي وَيَرْعَوِي وَيَعْرَوْرِي

وَفِي يَفْعَلُ يَرْضَى يَرْضَيَانِ يَرْضَوْنَ

تَرضی تَرضَیَانِ یَرضَینَ تَرضی تَرضَیَانِ

تَرضَونَ تَرضَینَ تَرضَیَانِ تَرضَینَ اِرضَ

تَرضی وهٰکذا قیاس یَتَمَطّٰی ویَتَصَابیٰ ویَتَسَلّٰی

ولفظ الواحدة المؤنث فی الخطاب کلفظة

الجمع فی باب یرمی ویرضی والتقدیر

مختلف فوزن الواحدة تَفعِینَ وتَفعَینَ

ووزن الجمع تَفعِلنَ وتَفعَلنَ والامر منهما

اُغْزُ اُغْزُوَا اُغْزُوْا اُغْزِيْ اُغْزُوَا اُغْزُوْنَ

وَارْمِ ارْمِيَا ارْمُوْا ارْمِيْ ارْمِيَا ارْمِيْنَ وَ

ارْضَ ارْضَيَا ارْضَوْا ارْضَيْ ارْضَيَا ارْضَيْنَ

فَاِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ نُوْنُ التَّاكِيْدِ اُعِيْدَتِ اللَّامُ

الْمَحْذُوْفَةُ فَقُلْتَ اُغْزُوَنَّ ارْمِيَنَّ ارْضَيَنَّ

واسم الفاعل منها غازٍ غازيان غازون

غازية غازيتان غازيات وغواز وكذلك

رامٍ وراضٍ واصل غازٍ غازوٌ قلبت الواو ياءً

لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت في غُزِيَ

ثم قالوا غازية لان المؤنث فرع المذكر والتاء طارئة

والظن انه سهو منه لانه لوكان فعيلا لوجب ان يقال بغية لان فعيلا بمعنى فاعل

وتقول في مفعول من الواوي مغزوّ

ومن اليائي مرميّ تقلب واوه ياءً وتكسر

ماقبلها لان الواو والياء اذا اجتمعتا

في كلمة والاولى منهما ساكنة قلبت

الواو ياءً وادغمت في الياء وتقول في

فعول من الواو عدوّ ومن الياء بغيّ

وفی فعیل من الواو صبی ومن الیاء ثری

والمزید فیہ تقلب واوہ یاءً لان کل واو

وقعت رابعۃ فصاعدا ولم یضم ما قبلہا

قلبت یاءً فیقول اعطی یعطی واعتدی یعتدی

وَاسْتَرْشَى يَسْتَرْشِيْ وَتَقُوْلُ مَعَ الضَّمِيْرِ اَعْطَيْتُ

وَاعْتَدَيْتُ وَاسْتَرْشَيْتُ وَكَذٰلِكَ تَغَازَيْنَا

وَتَرَاجَيْنَا الرَّابِعُ الْمُعْتَلُّ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَيُقَالُ

لَهُ اللَّفِيْفُ الْمَقْرُوْنُ فَتَقُوْلُ شَوٰى يَشْوِيْ شَيًّا

عـــه اوعلی التشبیہ بالمتخلص من الناس من قبائل شتی او علی المعنی الاصلی الذکر ۱۲

وَحَيِيَ يَحْيٰى حَيٰوةً فَهُوَ حَيٌّ وَحَيَّا وَحَيِيَا فَهُمَا

حَيَّانِ وَحَيُوا فَهُمْ أَحْيَاءٌ وَيَجُوزُ حَيُّوا

بِالتَّخْفِيفِ كَرَضُوا أَحْيٰى كَأَرْضٰى وَأَحْيٰى

يُحْيِي إِحْيَاءً كَأَعْطٰى يُعْطِي بِعَيْنِهِ وَحَايَا

يُحَايِي مُحَايَاةً كَنَاجٰى يُنَاجِي مُنَاجَاةً وَ

اِسْتَحْيٰى يَسْتَحْيِي اِسْتِحْيَاءً وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ

اِسْتَحٰى يَسْتَحِي

يقون والامر ق فيصير على حرف واحد

ويلزمه الهاء في الوقف نحو قه قيا قوا قي

قيا قين و في التاكيد قين قيان قن قن

قيان قينان وبالخفيفة قين قن قن

وجي يوجي كرضي يرضي ايج كارض

السادس المعتل الفاء والعين

كيين في اسم مكان ويوم وويل ولا يبنى منه الفعل

السابع المعتل الفاء والعين واللام وذلك واو وياء لاسمی الحرفین

فصل

حکم المهموز فی تصاریف فعله کحکم الصحیح لان الهمزة حرف صحیح لکنها

وجب قلبها بحركة ما قبلها كآمَنَ وأُومِنَ و

ايمانًا فان كانت الاولى همزة وصل تعود الثانية

همزة عند الوصل اذا انفتح ما قبلها وحذفوا

الهمزة في خذ وكل ومر على غير القياس لكثرة

الاستعمال

وقد يجئ اُؤْمُرْ على الاصل عند الوصل كقوله تعالىٰ وأْمُرْ

اَهلك بالصلوٰة وازريارة وهنا يجئ

كضرب يضرب ايزر كاضرب واذب

ياذب كرم يكرم اوذب وسال يسئل

كمنع يمنع اِسئال ويجوز سال يسال سل

وآب يؤوب اب وسآء يسوء كصان يصون

وَجَاءَ يَجِيْءُ كَكَالَ يَكِيْلُ فَهُوَ شَاءٍ وَجَاءٍ وَ

اَسَا يَاْسُوْ كَدَعَا يَدْعُوْ وَاَتٰى يَاْتِىْ كَرَمٰى

يَرْمِىْ اِيْتِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُوْلُ تِ تَشْبِيْهًا بِالْ

يَغْدُوْ وَاَىٰ يَئِىْ كَوَقٰى يَقِىْ قِ وَاَوٰى يَاْوِىْ

اَيَا كَشَوٰى يَشْوِىْ شَيًّا وَاَيُوْ كَاشُوْ وَنَاٰى

كَرَعٰى يَرْعٰى وَهٰكَذَا قِيَاسُ رَاٰى يَرٰى

لكن العرب اجتمعت على حذف الهمزة من

مضارعه فقالوا يرى يريان يرون ترى

تريان ترون ترين تريان ترين ارى نرى

اتفق في خطاب المؤنث لفظ الواحدة و

الجمع لكن الواحدة تفين والجمع تفعلن فلذا

امرت منه فقلت على الاصل ارء كارع

وعلى الحذف ر

فتقول أَرَى يُرِي إِرَاءَةً وإِرَاءً وإِرَايَةً فهو

مُرٍ مُرِيَانِ مُرُونَ فهي مُرِيَةٌ مُرِيَتَانِ مُرِيَاتٌ

وذاك مُرًى مُرَيَانِ مُرَوْنَ مُرَاةٌ مُرَاتَانِ

مُرَيَاتٌ وتقول في الأمر أَرِ أَرِيَا أَرُوا أَرِي

أَرِيَا أَرِينَ وبالتأكيد أَرِيَنَّ أَرِيَانِّ أَرُنَّ

أَرِنَّ أَرِيَانِّ أَرِينَانِّ

وبالنهي لَا تُرِ لَا تُرِيَا لَا تُرُوا لَا تُرِي لَا تُرِيَا
لَا تُرِينَ وبالتاكيد لَا تُرِيَنَّ لَا تُرِيَانِّ
لَا تُرُنَّ لَا تُرِنَّ لَا تُرِيَانِّ لَا تُرِيْنَانِّ و
تقول في افتعل من المهموز الفاء نحو ايتال
كاختار وايتلى كاقتضى **فصل** في
بناء اسمي الزمان والمكان وهو من

صم سے الصيغة والظرفية وغير ذلك من تلازم مهما في الوجود اذ كلما يوجد احدهما

من يفعِل بكسر العين على مفعِل مكسور العين كالمجلِس والمبيت ومن يفعَل ويفعُل بفتح العين وضمها على مفعَل بالفتح كالمذهب والمقتل والمشرب والمقام وشذ المسجد والمشرق والمغرب والمطلع والمجزر والمفرق والمرفق والمسكن والمنبت والمسقط والمنسك

كالماوى والمرمى وقد تدخل على بعضها
تاء التانيث كالمظنة والمقبرة و
المشرقة وشذ المقبرة والمشرقة
بالضم وما زاد على الثلثة كاسم
المفعول كالمدخل والمقام واذا كثر الشئ

بالمكان قيل فيه مَفعلة من الثلاثي

المجرّد و مزيدا زدت فيقال ارض

مَسبَعة و مَاسَدة و مَذأبة و مَبطخة و مقثاة

واما اسم الآلة وهو ما يعالج به

الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه

فيجئ على مثال

الثلاثي المجرد كما في الثلاثي المزيد فيه يلزم حذف بعض حروف الاصول وهو غير جائز

مَحلَب ومِفتاح ومُصْفاة ومِكسَحة

وقالوا مَرقاة على هٰذا ومن فتح الميم

اراد المكان وشذّ مُدهُن ومُسعُط

ومُدُق ومُنخُل ومُكحُلة ومُحرُضة

مولوی احمد حسن صاحب
سلمه الله تعالیٰ

مضمومة الميم والعين وجاء مُدُق على

القياس تنبيه المرّة من المصدر

الثلاثي المجرد على فَعلة بالفتح فتقول

ضربتُ ضربةً وقمتُ قومةً وما زاد

على الثلثة بزيادة الهاء بعده كالاعطاءة

والانطلاقة الّا ما فيه تاء التانيث منهما

فالوصف بالوحدة كقولك رحمته رحمة واحدة ودحرجته دحرجة واحدة والفِعلة بالكسر للنوع من الفعل تقول هو حسن الطِعمة والجِلسة

خاتمة الطبع لقدیم

حمد غیر معدود مر معبودی را که سینهای ما را بنور ایمان روشن ساخت - و دلهای ما را از علل کفر و طغیان بپرداخت - و بامر معروف و نهی از منکر ممنون احسان بیکران فرمود - و امتثال مثال بیمثال خود را بر ما واجب و لازم نمود - و فاعلان افعال صواب را بشرط بودن آن صحیح و سالم از شوائب نقصان تضعیف ثواب وعدها داد - و در بر داشتن تکالیف شرعیه راحت ابدی مدغم نهاد - گناهان ثقیله ما بر رحمتش خفیفه هستند و ذنوب کثیرهٔ ما بمغفرتش قلیله - و کبیرهای ما بلطفش صغیره است - و معدودات ما بکرم او قصیره و درود نامحدود مر محمودی را که اتباعش مفروض و مقرون بسعادت است - و مبتعش مفروق از شقاوت - کلام پاکش مجرد است از زوائد و مزید است در فوائد - رفع شرک و بدعت و نصب توحید و سنت و جر ما بسوی صراط مستقیم و تسکین دلهای بی تسکین بدین قویم کار اوست - و فتح باب هدی و ضم کردن ما بتقی و نقی و کسر کاس شیطان رجیم استحقاق وقوف در جوار رحیم از روزگار او - علیه الصلوة والسلام و علی آله و اصحابه الکرام اما بعد اضعف عباد الله الصمد احمد علی المشهور به نیاز احمد ابن مخدومی مولوی غلام رسول ساکن قریه عادل گره سلمه الله تعالی بخدمت صرافان نقود علم و فضل گزارش مے نماید که اگرچه کتاب صرف زنجانی قبل ازین بارها بتحشی فاضلان نامدار و تصحیح عالمان عالی مقدار مطبوع گردیده باستعمال اہل کمال درآمده - اما اکنون میان محمد صحاف پشاوری کمر همت بر میان نهمت بسته بترتیب جدید

سنہ ۱۳۰۹ هجری

رقمه العبد المفتقر الی الله الولی احمد علی المشهور به نیاز احمد

اشتہار

بہ

تاجران نامدار دیار

وامصار مخفی ومحتجب مبادکہ این
خاکسار کتاب صرف زنجانی را بصرف
زر کثیر المقدار از فضلای عالی تبار تجدید حواشی
محشی ومحلی کنانیده واحدی را دران شرکت نیست
ورجسٹری شده داخل بہی گورنمنٹ شده است ۔ پس
بے اجازت تحریری بندہ کسے طمع طبع آن نکند ۔ ورنہ
مبتغائے او برعکس جلوہ گر خواہد شد یعنی بعوض نفع
نقصان خواہد یافت ۔ بلکہ باید کہ ہر قدر نسخجاتش
مطلوب باشد بارسال زر قیمت از دکان نیاز مند
طلب فرمودہ مرہون منت سازند فقط

المشتہر

مکتبہ رشیدیہ
سرکی روڈ ۔ کوئٹہ فون ۸۴۳۲۶۴